862.8
T2563a
v.22
no.6

El Soldado Fanfarrón

4.pt.

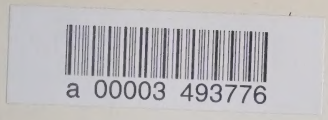
González del Castillo

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
LIBRARY

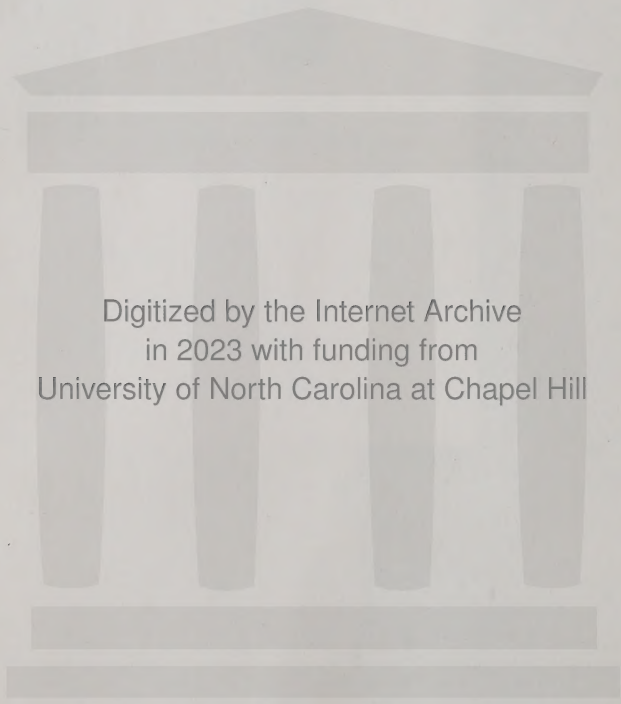
THE
BORRAS COLLECTION
FOR THE STUDY OF
SPANISH DRAMA

ACQUIRED THROUGH GIFT
FROM THE CLASS OF 1923

862.C
P2553a
v.22
no.6


a 00003 493776

This book must not be taken from the Library building.


Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

https://archive.org/details/elsoldadofanfarr00gonz_0

A DELEGADA
DEL
RO ARTISTICO
depositados en la
ioteca Nacional
Procedencia
BORRAS
e la procedencia

AYNETE NUEVO.

LDADO FANFARRON

QUARTA PARTE.

POR *** [Juan Ignacio Gonzáles del Castillo]

PARA CATORCE PERSONAS.

EN VALENCIA
POR JOSÉ FERRER DE ORGA.
AÑO 1811.

Se hallará en la Librería de Jose Cárlos Navarro, Calle de la Lonja de la Seda: así mismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos Sacramentales, Saynetes y Unipersonales.

PERSONAS.

Poenco.
Paco el Tonelero.
Verlanga Marinero.
Juan Pico.
Ramon Sargento.
Perico.
Manolo.
Soldado Curro.
Colasa.
Tomasa.
Bastiana.
El Mayor de la Plaza.
Curro.
Bautista.
Tropa.
Majos.

La Escena es en el Puerto de Santa Ma
ría, en la calle Real, con puerta á
izquierda.

ALEN DE MAJOS JUAN PICO, MANOLO, y PERICO *con una Guitarra.*

Man. Vamos, el paso jarrea.
Pic. Va templado ese embeleco?
Peric. Tan descuidado mejaces?
templado está, y como un cielo;
pero dinos Manolillo,
á qué viene este jaleo
que se armao tan de pronto?
Man. Toma, ahora preguntas eso!
que la Tomasa ha venido
hoy dende Cadiz al puerto,
y la Bastiana, su hermana,
el tener bayle ha dispuesto
á fin todo de obsequiarla.
Peric. Calla Manolo, que has muerto
á mi compadre Juan Pico.
Man. Vaya el semblante risueño,
pues que vino la compinche.
Pic. Soniche que me mareo,
no jonjabes á ninguno
si sabes, cara de negro,
que á esa moza la dexé,
y ha tiempo no la camelo;
á qué viene zonzacarme?
Man. Mira Juan Pico, te creo:
pero la verdad, si llega,
y ve que trae escudero
te sabrá bien?
Pic. No Manolo,
lo que es verdad, lo confieso,
solo puedo sosegarme
que ella trayga un Marinero,
el qual salí allá en Cadiz
á beber un vaso:::-
Man. Entiendo,
echasteis la generala
y sucedió:::-

Peric. Ea llamemos,
porque estará la Bastiana
esperándonos: á dentro
podeis hablar. *llama.*
Pic. Dice bien.
Peric. Entrad chicos que han abierto.
Man. Cuidado con la guitarra
que está obscuro.
Peric. No haya mieo. *vase.*
Salen Paco el Tonelero muy majo, y Curro.
Pac. Currito quantas barajas
has repartio? yo creo
que habrán sio pocas: he?
Curro. Si señó ya no hay dinero:
luego han andao tan listos
los rondines, que ni aun puestos
han dexao para el rancho.
Pac. Naa se me dá á mí de eso.
Curr. Tres echao en la Vitoria,
y una en Guia.
Pac. Poco es eso.
Curr. No se ha podio echar mas.
Pac. Y has gecho mucho inero?
Curr. Unos quarenta y seis quartos.
Pic. Dame trienta: quédate eso;
anda Currito otra vez,
y recorre bien los puestos;
si hay alguna novedá
me encontrarás aquí dentro:
Señala la casa.
entiendes Currito?
Curr. Entiendo.
Pac. Si ves al rondin, Soniche
y parar, vaya, hasta luego.
Se entra, y Currito se va.

862.8
T27
v.22
no.6

Ruido de tocar guitarra y castañuelas, y salen Verlanga y la Tomasa.

Tom. No te digo yo Verlanga
estaria armao el jaleo?
ah! cómo estará mi hermana!
me ha de arrancar los cabellos
así que me vea.
Ver. Vamos que no es el leon tan fiero.
Tom. Avive usted esa sonsera
seo cara de remiendos.
Ver. Tomasita la verdá,
y no andemos con rodeos,
no has sentio tu la falta
por la Bastiana, te entiendo.
Tom. Acabe usted de parir,
no me sea majadero,
cabeza de estoperon:
pues por quién?
Ver. Por el mozuelo.
Tom. Qué mozuelo sangre de oro?
con tal pesadez me quemo.
Ver. Vaya, no te hagas la lela,
porque si yo sé de cierto
que el seor Juan Pico... ay!
te ha venio á ti siguiendo
dende Cadiz. *Tom.* Buen petate
para salir de un empeño:
sepa usted que aquese mueble
ha dias que está en el Puerto,
y á mí no me importa un pito.
Ver. Pues señó queese en eso:
me habré engañao, paciencia;
pero sentiria verlo,
y que tocase esa ropa.
Tom. Calle usted, qué soy salterio
para que nayde me toque?
ea vámonos á dentro
mas vivito. *Ver.* Vamos pues,
pero sentiria verlo.

Llama la Tomasa, y sale á ventana la Bastiana.

Bast. Quién es quien llama?
Tom. Bastiana, tu hermana.
Bast. Gracias al cielo!
era hora de que llegases?
Tom. Si me he estao en el past
por eso ha sio la falta.
Bast. Hija mia ya te entiendo. *bax*
Tom. Entre usted resalaote,
patron de aqueste emisferio!
como timon guie usted
mi serení.... hay mi negro!
te has enfadao! *Ver.* Jonjana.
Tom. Qué dice usted? sin molerno
Ver. Qué me tengo de enfadar!
ay! que viva ese salero.

Se entran tocando, y salen Colas el Sargento Ramon, y un Soldad

Ram. Ah! como se junde el mund
Colas. Anda, y no seas pesao.
Ram. Esta noche es la gloriosa.
Sol. Mi Sargento oyga usted á un la
Ram. Juanito, que traes de nuev

Aparte los dos.

Sold. Prontito, y sin mas repar
venga usted á casa el Tenient
porque está desesperao
viendo que usted hoy no ha id
Ram. Colasa, el Teniente Carlos
me envia á llamar; tu puede
entrarte ahora al sarao.
Colas. Me quiere á mí jonjabar
ese cara de epitafio?
te envia á llamar el Teniente
á estas horas? *Ram.* Lo he pensa
querrá que yo le acompañe,
porque habrá algun contraband

RBC/NcU

Colas. Y será de musolina
con faralá por abaxo.
Ram. Y qué indinote que eres!
Colas. Si me la habia mamao.
Ram. Colasa llama el Tiniente,
entrate presto al sarao.
Colas. Yo no entro en la madriguera
sin el compañero; estamos?
Ram. Pues bien, espera un instante
que luego vuelvo.
Despues de una pausa lo mira.
Colas. Ta guardo.
Ram. Que no te muevas.
Colas. A Dios,
cara de piñon tostao:
Vanse Ramon y el Soldado.
no me quisiera engañar
el Juan es un emisario
de los finos: qué jaré?
aquí no hay mas que esperaros;
que avien, que si me la pega
no le saldrá muy barato.
Sale Poenco fumando con fusil como que acaba de llegar.
Poen. Dende léjos conocí,
que era este precioso paño:
si huéle mucho un Poenco!
qué en sí llaita!
Hace gestos á la Colasa.
Colas. Qué trasto!
Poen. Me quiere uste hacer favor
de chupar de este cigarro?
Colas. Yo lo fumo puro.
Poen. Ya,
ya yo estoy en ese cavo,
ay! que ocico de mi negra!
Colas. Cara de negro pecao,
nagese usted, que sino....
Poen. Ay que ojillos tan salaos!
si me ha muerto usted gachona:
pero las chanzas dexando,
me quiere usted camelar?
mire que aunque soy Soldao,
no me faltan tres moneas
que sostengan ese garvo.
Col. Ea Señor, que me atufo. *enfadad.*
Poen. Y qué le pide usted al barco:
hay churrini, y qué momento
para uno que esté espirando!
niñita, me chere usted?
Colas. Es á mí! ay qué salao!
si parece á las mandrigulas
de un viejo descamisao.
Poen. Vaya, no darme jachares.
Colas. Si un gachon me la ha pegao.
Poen. Yo soy mas caritativo.
Colas. Ea, múdese á otro barrio.
Poen. Mi cara.
Colas. Puñaseve,
véngase usted alabando,
y la tiene apisonaa
como lego franciscano.
Poen. Usted no me ha conocio;
vaya pues si yo me enfao:
ay que calia que tengo!
si un hombre me hubiera hablao
de esa suerte, ya estuviera
abierto de arriba abajo.
Con los hombres soy muy duro,
mas con las jembras muy blando.
Colas. Si viniera mi Ramon
veriamos ese garvo.
Poen. Qué á chanelao uste ahora?
quien es ese desdichao
que se ha de atrever á mí
con los jumos que yo gasto?
cántele uste una vegilia,
porque en solo vermé, helao

sa de caer á mis pies.
Colas. Qué se ha de caer elao
pescuezo de gaviota?
fuera que gie á pescao.
Poen. Con que sa empeñao uste
en darme jacharés? vamos!....
se está quieto el alfiler
porque me tiran los quartos
tan sandungueros que veo:
y esos ojillos clavaos
me han jecho en el corazon...
viva un cuerpo Gaditano.
Sale Ramon: á la voz de este se retira Poenco, y echa mano al cuchillo.
Ram. Digo Colasa, qué es esto?
Poen. Poenco, deten el brazo,
que te ha mandao el Tiniente
que esté el alfiler guardao
para que vivan los mándrias.
Ram. Respóndeme á lo que hablo.
Colas. Ese barbas de tomiza
que me ha estao jaleando,
y echando fanfarronaas.
Ram. Camaraa.
Hace ademan Poenco de tirar del cuchillo, pero no lo egecuta.
Poen. Qué te mato?
Ram. A mí so endino?
Poen. Que mueres
si te me acercas un paso, *retirándose.*
nadie puede con Poenco. *se conocen.*
Ram. Poenco!....
Poen. Cara de espanto!
Ram. No te habia conocido.
Poen. Ramon, pero dí so trasto,
si tardas en conocerme
no estas ya en el otro barrio?
si á estos mandrias los ayuda
el demonio en tales casos,
ay! que mano tan ligera,
y que calia me ha dao
mi Dios para el alfiler:
cortaré un pelo volando.
Digo Ramon, eres tú
el patron de aquese barco?
Ram. Si; pero que la decias?
Poen. Naa, la estaba camelando:
mas lo mismo fué poner
en planta dos dicharachos,
quando me dió en el jocico
el olor: este pescao
dige, es de algun amigo,
y así es preciso dexarlo.
Ram. Poenco que es cosa mia.
Poen. Anda chico sin cuidao,
que aquí tienes too un hombr
Colas. Ea, qué estais chanelando
basta de conversacion:
se entra, ó no se entra al sarao
Poen. A ver Ramon, dime ante
donde está el quartel.
Cola. Salao,
que no sabe usted las calles?
Poen. Gachona, yo no estudiao
sino en comerme á los hombr
Ram. Poenco, esa calle abaxo
marcha, y verás el quartel:
allí vive esta á su lao.
Poen. Malegro hui! qué mimito
Colas. Toma, toma, y qué petard
Ram. Colasa, mira que Poenco,
es amigo y....
Poen. Quieto el paso:
salero, á mí no me gusta
incomodar; y así claro,
me najaré ahora mismito
si á usted le sirve de enfao.

n. Déxala que hable Poenco.
en. Jamas me ha gustao el lao
de una jembra quando he visto
que la he servio de espanto.
Usted sepa que Poenco
con las mugeres hablando,
es de algodon, con los hombres
tiene el golpe muy pesao;
y que los abre en canal
y los comé luego asados.
Ay! si es mucha calia
la qúe Dios á mí me ha dao.
n. Mirchate á dentro Colasa,
que voy con Poenco un rato.
las. No te tardes, que no quiero:
oyes Ramon, pon cuidao,
que esa equis mal formada,
no te coma de un bocao:
estás chico? á Dios so fuelle
de un órgano destemplao. *vase.*
en. Que endinota es tu compinche.
m. Parece que te ha gustao.
en. Mira, no vengas con pullas,
porque soy muy arrastrao.
m. Y tú á que has venio al Puerto?
en. Venimos comisionaos
á persegir los endinos,
que diz que andan robando,
é inquietando quatro pueblos:
mi Teniente (vamos claros)
está malo, ya lo entendeis,
y viene por su mandado
el sobrino; como toos
saben el jumo que gasto,
me ijo marcha Poenco,
y cuidame del muchacho
quando se meta en funcion:
mi Teniente, sin cuidao,
pues á donde está Poenco,
toito el mundo habla baxo:
pero Ramon, si me impuso
un endinote mandato:
si me ijo que no saques
el alfiler hasta tanto,
que te vuelva á ver en Cáiz.
Vien conoce mi Teniente
lo que pesan estas manos.
Ram. Vamos Poenco al quartel,
y luego á tomar un trago.
Poen. Escucha Ramon, hay juego
donde uno meta la mano?
Ram. Hay quatro ó cinco corrillos.
Poen. Corren chullos?
Ram. Demasiados.
Poen. Pues llévame allá Ramon.
Ram. Poenco juguemos claros,
pretendes echar barajas?
Poen. Si el lance viene rodao,
se jará lo que se pueda.
Ram. Pues te advierto que es vizarro
el chico que lo maneja.
Poen. Ay! ya me pesa este brazo!..
pues eso me gusta á mí,
compadre si yo me mato
por dar con gente de fierro.
Ram. Pues Poenco has encontrao
en Paquito el Tonelero,
(que así se llama este guapo)
lo que apeteces.
Poen. No hay duda,
la horma de su zapato
halló ya el Señor Paquito,
no se escaparà ese trasto
de las uñas de Poenco.
Ya el humor negro ma entrao,
y no hay hombres en el mundo
que puedan conmigo: vamos
á buscar á ese gallina

que el Emporeo Gaditano
ha enviao á este Poenco
á cazar gindones: vamos,
á que se mueran de verme.
Vámos por ese estropajo,
que ya la sangre me gierve
por darle con un zapato
á ese niño tonelero,
que todos teneis por guapo.
Ram. No te sofoques Poenco;
y pues estás arrestao,
ven, y te enseñaré el puesto.
Poen. Vamos pronto, que á ese trasto,
con solo ponerme feo,
verás le dexo espantao:
hay Ramon, como me ajume,
dexo el Puerto desbastao
de hombres, aunque el Teniente
luego me quite los cascos,
huy! si es mucha calia
aquesta que Dios me ha dao. (*ap.*
Ram. Yá voy viendo que este mándria,
segun á fanfarronado,
es de los muchos que chillan,
quando no hay un hombre al lao. *V*
Sala de Bastiana: en ella Paco, Perico, Manolo, Verlanga, Colasa, Tomasa, Bautista y Juan Pico: en los Bastidores habrá velas encendidas.
Pac. Anda chiquilla con ella.
Ver. Que vivan los cuerpos buenos.
Baut. Digo Colasa, y Ramon?
Colas. No tardará mucho creo,
pues fué á enseñar el quartel
á un Soldao.
Baut. Macarenos,
qué se hace? mas vivito.
Pac. Rasque usted ese arrapiezo,
camaraa.
Todos. Pues á ella.
Pac. Usted compadre aquí en
jaleeme á la Señora;
seña Tomasa sin mieo.
Tocador jaga usted son,
que yo avivaré el jaleo. *Van á ba*
Sale Currito, llama aparte á
co, y todos se suspenden
Curro. Seo Paco escuche usted
Como asustado.
Pac. Pues, qué tenemos de nue
Curro. Que se han entrao en los ra
uo Soldao y un Sargento,
y han quitao las barajas.
Pac. Son rondines?
Curro. Ni por pienso:
el Sargento es de Marina,
y el Soldao es de otro Cu
y los que le han conocio,
dicen que es un tal Poenc
que ahora ha venio de Ca
Bast. Digo Paquito, qué es
hay alguna novedá.
Pac. No muger, siga el jale
que pronto estaré de vuelta
Pic. Seo Curro, hay algo bu
Se arrima á Paco.
en que un hombre se divie
podré servir de escudero?
Ver. Seo Paco, soy inutil: *lo m*
pero á lo menos el cuerpo
le tengo ya bien curtido
del granizo y de los truen
me honra uste en que le acom
Pac. Camaraas lo agradezco:
no es naa que cause pena
es un amigo, que entiendo
quiere ver esta funcion

ntrar solo le da mieo.
le alegraré que así sea.
obierne usted este emisferio,
ón, en tanto que falto.
Tardas mucho?
Quatro creos. *toma el capote.*
Ea, pues siga la broma.
Hasta luego caballeros.
Vase y Curro.
Señores he maliciao
hay en el campo algo bueno,
o es razon vaya solo,
que al fin es compañero.
iene usted razon Verlanga,
or es irle siguiendo
otros, pues me malicio
este será tiro hecho
a virlarle; que hombre
nombre, nayde le da mieo.
Qué hace usted seo Juan Pico?
Tomasa si es perverso!
todos, y haced que vuelva.
res. Camaraas vamos presto.
Se van los hombres.
Nosotras vamos á dentro
que se nos pase el susto
ntras vuelven con el preso,
jando unos biscochitos
vino rico.
aliendo Poenco, y se pone
rdio, de forma que no vea
á la Tomasa.
Ea entremos.
Me dará usted una sopita,
a por aquese garvo?
Quién le á metio al culon
rentas del escusao?
Cómo culon? ay chorrus?
las chanzas que yo gasto,
si fuera, uste hombre, señora.
Colas. Se lo comiera usted asao.
Poen. Usted tiene letra abierta,
qué ojillos tan resalaos
tiene usted: como me endiñe
de esas flechas, me ha matao.
Colas. Bastiana, dexa que hable,
no tengas ningun cuidao,
porque es perrito faldero
que todo se va ladrando.
Poen. Ya lo ha oido usted Señora,
soy perrito, y no perrazo.
Tom. Cabal, que es perro faldero,
que todo se va ladrando.
Poen. Qué es lo que dice? qué guapo?
Ahora la ve.
so endina aquí te he encontrao?
pues me la has de pagar.
Colas. Seo Melitar, despacio:
á donde está mi Ramon?
Poen. En la puerta me ha dexao,
que el Tiniente le llamó.
Colas. Tomasa, Bastiana, vamos
nosotras á refrescar,
y dexar solo á ese trasto.
Se van, y Poenco detiene á Tomasa.
Poen. No quiero que usted se vaya.
Tom. Ea, apartese del paso,
sino le cruzo la cara
con la suela del zapato.
Poen. Si soy perrito faldero.
Tom. Cara de forma, hácia un lao.
Poen. A que te pego en la geta?
Tom. A que le planto un sopapo?
Poen. Dende que andas con marina,
me parece que has menguao;
bien que como es gente chica,
no es mucho se haya pegao.

Sale Paco. Aquesta vez el Poenco
á corrio mas que el galgo:
que sa de jacer, paciencia
no es menester sofocarnos.
Poen. Y qué jocico tan mono.
Tom. Que ya me voy sofocando;
najese usted.
Poen. Ay li, li!...
si fuera uste hombre,
Pac. Salao,
no sofocarse por eso,
que muy pronto le ha encontrao.
Tom. Seo valiante, ahora es tiempo
que ese brio esté alentao.
Pac. Qué hace usted aquí Melitar?
Arrimándose á Poenco, y este retirándose.
Poen. No me mire usted al soslayo,
porque yo con el resuello,
dexo á los hombres elaos.
Pac. De qué partia es usted?
Poen. No se venga usted acercando,
porque le jago un navio
como adelante otro paso.
Pac. Fuera mieo camaraa:
vaya alargue usted esa mano.
Poen. Si la tengo muy pesaa:
ay que me voy ajumando!
macareno vaya usted,
y no venga jonjavando,
porque á donde está Poenco,
nenguno levanta el gallo.
Pac. Ola! con que usted es Poenco?
nagencia de aquí me llamo.
Poen. Digo es cosa de reñir
que es bien todos lo sepamos.
Pac. Seor Melitar, ya le he dicho
nagencia de aquí me llamo.
Poen. Que me digera el Tiniente
tuviera el chisme guardao!
Válgame Dios camaraa
me parece usted alentao,
y yo no he de permitir,
que cayga usted en estas man
Pac. Melitar, quiero saber
por que barajas ha echao.
Poen. Qué es usted el seor Paquit
me lo habia maliciao:
y por eso es la quimera?
ea venga acá esa mano.
Paco lo mira, y despues di
Pac. Melitar responda usted,
por qué barajas ha echao?
Poen. No ha sio con intencion
de quitarle á usted el barato
creame usted seo Paquito:
á poco de haber llegao
al Puerto, me hice un amigo
Poenco, tu que eres guapo
(porque es mucha calia
aquesta que Dios ma dao)
á que no te atreves hoy
á echar naypes en los barco
yo le dige: aunque lo haga,
dime mandria á quien agravi
pues qué tiene eso que hacer
ahora mismito me marcho,
y el gachon que lo gobierna
si está de barajas falto
aun me lo ha de agradecer
que le ahorraré ese trabajo:
fuí, compré quatro barajas,
y las eché, qué hay de malo
uste ha ganado los naypes,
y yo he perdio los quartos.
Pac. Con que la intencion de usted
solo fué hacerme un regalo?
Poen. No mas: yo para que quie

un garito de tres quartos
quando le tengo allá en Caiz
que me dexa veinte y quatro?
y dempues que desde léjos,
los que tenemos la mano
pesaa nos conocemos.
ac. Melitar hablemos claro:
usted no pretende naa?
oen. Naa, naita, Seor Paco.
ac. Con que usted tiene allá en Caiz..
Se arrima.
oen. Quieto aquese pie seo Paco
porque me rascó el ravel.
ac. Con que solo fué regalo?
no es esto así Melitar?
oen. Pues sino fuera.... canario,
y la aficion que le he puesto
porque es usted vien plantao;
esa geta que usted tiene
no la hubiera ya marcado?
no conoce usted á Poenco
quando tanto se arrimao:
solo el tufo del vestio
dexa á los hombres quemaos.
c. Melitar yo se lo estimo;
pero de veras hablando,
usted sepa que las chanzas
amas á mí me han gustao,
i menos fanfarronaas
quando no vienen al caso;
así porque no le vuelva
suceder otro tanto,
i chanele usted en su vida
ue á ofendio (en chanza) á Paco,
preciso que aquí mismo
diga que es usted un trasto
nfarron; y no le endiño
or no ensuciarme las manos
cosa que es tan inútil:
mas para que cuente el caso
so endino, me basta á mí
el darle aqueste sopapo.
Le pega, y le echa la gorra al suelo.
Poen. Paquito qué á gecho usted?
Poenco, qué ta pasao?
mira que tienes la fila
como pimiento encarnao,
y que te duele bastante:
allá va un Leon seo Paco....
Le embiste, y se retira.
mas si me ha dicho el Teniente
tenga el alfiler guardao!
no le espanzurro el mondongo,
porque es usted muy muchacho
para mí: ay infeliz *al paño Ver-*
con quien habia pegao! (*langa.*
ahora mismito yo hiciera
lo propio que con un trasto
que se llamaba Verlanga,
marinerito afamao
que por un quitame allá,
le jice que arrodillao
me pidiera mas perdones,
que hombres llevo ya mataos.
Y si aquí ahora le viera
le diera un veso seo Paco.
Sale Verlanga, y se lo da.
Ver. Vea usted el gusto complio
habiéndosele yo dao:
que viva un cuerpo chiquito!
á quien pegó usted salao? (hay
Poen. No hay remedio: ahora si que
muertes de hombres: hácia un lao....
mas si me ha dicho el Tiniente
tenga el alfiler guardao!
Gachones no hay que picarse
por ver que los dexo sanos:
dar las quejas al Tiniente

Va saliendo Pico.

que me impuso el condenao,
que mientras esté en el Puerto
tenga el alfiler guardao,
que sino ya con él dige
hubiera á los dos marcao,
lo mismito que á Juan Pico
en la ventilla del chato.

Juan Pico Seo embustero, así respondo
á los hombres mal hablados. *le pega.*

Verl. Dale Juan Pico.

Salen todos. Qué es esto?

Poen. Señores, todos á un lao,
no se me acerque nenguno
sino quiere al otro barrio
ir ahora mesmo, que estoy
lo propio que un condenao.
Ay! que endina calia
que el Señor á mí me ha dao.

Ram. Que te ha de dar fanfarron.

Poen. Hay que va el cuello sacando,
y que quebrantó el preceto.

Ram. Fanfarrron, mándria, pelao.

Poen. Ea, no quiero aguantar
allá voy.

Paco se va á tirar á él, y Ramon
Ram. Quieto seo Paco. (*le detiene.*

Mag. Ramon. *Ram.* Dexad que le corte
la cara, muere. *Poen.* Te paso.

Pac. Firme Ramon.

Sale Ayudante. Buenas noches,
qué bulla es esta, sepamos.

Colas Usted sepa que al Señor
todos estos le ha pegado
por ser muy largo de lengua,
y un valadron. *Poen.* Eso paso;
Poenco jamas fué valadron
como lo ha manifestao;
pero me ijo el Tiniente
tuviera el chisme guardao.

Ayud. Ola prendedlo al instant
que estoy muy bien inform
por el nombre de quien es:
llévenlo ustedes amarrado,
que pues faltó á la ordenanz
levantando á usted la mano, *al S*
en un consejo de guerra (ge
quedará siempre castigado.

Poen. Advierta usted mi mayo
de que á mí me han envia
á prender contrabandistas;
y si yo estoy encerrado,
no hay un mándria en todo e l Pu
que pueda echarles la mano

Ayud. Conducidle. *Poen.* Pues Se
vamos á volvernos Santos:
camaraa, no gloriarse
de que queda libre el paso:
pues en poniéndome feo,
no hay uno en too el juzga
que se atreva á sentenciarm
Seo Juan Pico, seo Paco
aquí hay un hombre chiquito. *se*

Todos. Ah, ah, ah!

Poen. Sino estuviera amarrao,
ay que jaleo que hubiera!
que habemos de hacer, sufra
esta indina calia (*lle*
que el Señor á mí me ha dao.

Ayud. Buenas noches caballer
en el principal aguardo
á usted. *al Sarg*

Ram. Muy bien mi Ayudant

Todos. Besamos á usted la m

Colas. No volverá el fanfarr
otra vez á provocarnos;
y aquí se acaba el sayne

Todos. Perdonad defectos tan

FIN.

LIBRARY

RARE BOOK
COLLECTION

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT
CHAPEL HILL

PQ6217
.T445
v.22
no.6